

A REVOIR



Dans les jardins de William Christie - Summertime

Accueil Actu Tendances Street Art

Le street art, une autre manière de découvrir Paris

Publié le 27/08/2014 à 16H37, mis à jour le 27/08/2014 à 18H58



Une fresque sur la place Igor-Stravinsky, dans le 4e arrondissement de Paris. © JACQUES LOIC / PHOTONONSTOP / AFP

Pour visiter Paris de manière insolite ou pour connaître les rudiments du street art, il est possible de participer à des visites guidées dans la capitale en suivant le chemin de quelques œuvres marquantes de l'art urbain. En communiquant sur les réseaux sociaux, des passionnés organisent même leur propres visites.

"Oh c'est le tag de Obey !", lance spontanément Medhi, 12 ans, en voyant un graffiti sur le trottoir d'en face. Avec une quinzaine d'autres adolescents d'un centre de loisirs de Saint-Mandé, il participe à une visite guidée de street art dans les rues du quartier de Belleville à Paris. Il suffit de lever les yeux en flânant dans la capitale pour trouver du street art à tous les coins de rue. Il est même si présent qu'on l'oublierait presque. "On en voit tous les jours, ça devient banal", confient les ados pendant la visite. Le site [Underground Paris](#), entièrement dédié à l'art urbain, organise des visites guidées au fil des grandes œuvres de street art, pour que Parisiens et simples touristes recommencent à les remarquer.

Antoine, l'un des quatre employés d'Underground Paris et lui-même street artist à ses heures, est notre guide pour les trois heures de visite. Et même s'il a exceptionnellement affaire à des jeunes, certaines œuvres n'ont plus besoin d'être présentées. Dans le groupe de Saint-Mandé, beaucoup comme Mehdi

Par Claire Digiacomì

[@clairedigiacomì](#)

Réagir

Envoyer

743

Tweeter 85

7

Pin it

LES PLUS LUS

- 1 **Le street art, une autre manière de découvrir Paris**
- 2 **Fleur Pellerin est la nouvelle ministre de la Culture et de la Communication**
- 3 **Bon accueil des professionnels du cinéma et de la musique à Fleur Pellerin**
- 4 **Netflix prépare "Marseille", un "House of Cards" à la française**
- 5 **Fleur Pellerin à la Culture, armée pour négocier le virage numérique**

PUBLICITÉ

TOUTE L'ACTU TENDANCES

La créatrice Diane Von Furstenberg et une de ses robes portefeuille

La robe portefeuille de Diane von Furstenberg s'invite aux Galeries Lafayette

Netflix prépare "Marseille", un "House of Cards" à la française

Bon accueil des professionnels du cinéma et de la musique à Fleur Pellerin

semblent connaître Shepard Fairey, alias Obey, un street artist connu dans le monde entier pour le poster "Hope" qui a marqué la campagne de Barack Obama en 2007.

Le street art, partie intégrante du paysage urbain



Les pré-ados de Saint-Mandé, lors de leur visite guidée Street art avec leur guide, Antoine. © Claire Digiacomì / Culturebox

Les visites guidées de street art existent déjà dans quelques grandes villes comme Londres ou New York. Depuis sa création en 2002, Underground Paris organise une visite guidée (de trois heures environ) chaque semaine au départ du métro Parmentier. D'autres visites, privées ou en groupe, sont organisées selon les demandes. Il faut compter 20 euros pour la visite hebdomadaire (15 euros en réservant à l'avance sur le site internet). Les visiteurs peuvent même avoir la chance de croiser un artiste en plein ouvrage, comme [HNRX](#) ce jour-là dans la [rue Dénoyez](#).



Le street artiste HNRX en plein travail dans la rue Dénoyez, à Paris. © Claire Digiacomì / Culturebox

Pour Julien, directeur du centre de loisirs, il s'agit de "faire découvrir aux enfants de nouvelles tendances, et le street art en est une." Alors que l'une des adolescentes du centre reconnaît d'emblée l'artiste [Space invader](#) en voyant sur un mur un petit personnage de jeu vidéo en mosaïque, Mehdi est même capable de raconter pourquoi il préfère l'art urbain américain à celui des Français : "J'ai de la famille aux Etats-Unis qui est un peu dans le street art. Là-bas, la police est beaucoup moins à cheval sur ce sujet. Les artistes y sont plus engagés et sont beaucoup dans le détournement des images et des personnages connus. Ils ont plus d'idées. Ici, les tags sont aussi plus dégradés."

Avec le street art, "il faut se comporter comme un enfant"

D'autres visites guidées de street art, plus informelles, sont organisées à Paris par de simples passionnés. [Kasia Klón](#), une artiste polonaise de 28 ans arrivée dans la capitale en mars dernier, organise les siennes, en anglais, depuis le mois d'avril. Elle balade ses clients dans le 13e arrondissement, où l'art urbain est très vivant, notamment grâce à la galerie de street art [Itinerrance](#), qui commissionne des artistes, en partenariat avec la

A LIRE AUSSI

[Le Canal de l'Ourcq à Paris, nouvelle capitale du Street Art](#)

[Le "Street Art" entre en prison sous l'impulsion de Jef Aérosol](#)

[Le Street Art s'empare des murs abandonnés de Balogna en Corse](#)

[Street art : derniers jours pour voir la métamorphose du Fort d'Aubervilliers](#)

[Miss.Tic, la lady du street art épate la galerie](#)

[Dièse : la première revue participative consacrée au street art](#)

[Vhils : la nouvelle bombe du street art](#)

[Le site d'Underground Paris](#)

[Le site de Kasia Klón](#)

THÉMATIQUES LIÉES

TENDANCES

[Street Art](#)

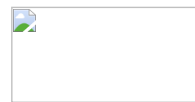
Art et créations du pays du Soleil Levant investissent la Rive Gauche - PARIS

S'ABONNER À LA NEWSLETTER
CULTUREBOX

Votre e-mail

OK

LE BLOG DE THIERRY HAY



[Bissière : un prince de la couleur injustement oublié](#)



[Homer Sykes : l'Angleterre des années Thatcher, punks compris](#)



[Voyage à Nantes 2014 : 42 étapes de diversité et de créativité](#)

LES FASHION WEEKS



[Fashion weeks : le compte à rebours est lancé pour la mode de demain](#)



[Entre mémoire et futur, les maisons de haute joaillerie cisèlent leurs bijoux](#)



[Défilés couture : les savants pliages de Dice Kayek](#)

[Voir notre page spéciale](#)

mairie d'arrondissement, pour transformer les murs du quartier.


Pour l'instant, elle ne marche que grâce au bouche-à-oreille et aux réseaux sociaux, sur lesquels elle annonce ses visites guidées. Terry par exemple, une Américaine de 56 ans, a connu ce rendez-vous grâce au site [Meet up](#), un réseau social qui met en relation des personnes ayant un intérêt commun : "Je suis intéressée par tous les arts graphiques, j'aime beaucoup les mangas, les bandes-dessinées, et même la publicité. Tout ce qui permet de susciter une émotion avec peu de choses."

Avec le street art, "il faut se comporter comme un enfant, selon Kasia. Toujours regarder autour de soi, partout." Et c'est précisément selon ce principe que Kasia fait découvrir ce quartier qu'elle connaît si bien. Au détour d'une rue par exemple, elle demande à tous les participants de se mettre en file indienne contre un mur. On frôle le mur lentement, puis on en touche les fissures et les trous. "Il paraît simplement endommagé n'est-ce pas ?", interroge Kasia. Puis on se recule doucement en continuant à fixer le mur. Un visage apparaît, gravé dans le mur par l'artiste portugais [Vhils](#), qui utilise burin et explosifs pour révéler des visages sur la surface des murs.



Un visage creusé dans un mur par l'artiste Vhils. © Claire Digiacomini / Culturebox

"Pour certains, le street art est du vandalisme, reconnaît Kasia. Mais tout le monde veut témoigner, laisser sa marque, c'est normal. Alors selon les points de vue, dans la rue tout le monde est artiste ou personne ne l'est." La Polonaise, qui a étudié dans la même école d'art que certains des artistes qui investissent les murs de Paris, comme [Betz et Sainer](#), avoue simplement avoir été "au bon endroit au bon moment" pour recueillir anecdotes et bonnes histoires auprès des street artists.

 Kasia Klon (droite) connaît beaucoup d'anecdotes sur les œuvres de son parcours de street art.

Kasia Klon (droite) connaît beaucoup d'anecdotes sur les œuvres de son parcours de street art. © Claire Digiacomini / Culturebox

"Maintenant mon regard sur la ville va changer, je ferai attention à toutes ces petites œuvres", assure Gaëlle, une professeure des écoles de 35 ans, à la fin de la visite. Pari réussi pour Kasia, pour qui "Paris a toujours été ouverte aux nouveaux arts, et est une capitale du street art".

Réagir

743

Tweeter

85

7

Pin it

BIENTÔT ine Rannou aux 50 ans de l'Abbaye de Royaumont

BIENTÔT esco Tristano aux 50 ans de l'Abbaye de Royaumont

BIENTÔT uatre Saisons de Vivaldi au festival d'Ambronay 2014

BIENTÔT Jean a d'Amb

MUSIQUE CLASSIQUE

Blandine Rannou aux 50 ans de l'Abbaye de Royaumont

MUSIQUE CLASSIQUE

Francesco Tristano aux 50 ans de l'Abbaye de Royaumont

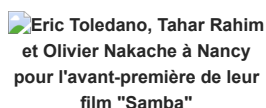
MUSIQUE CLASSIQUE

Les Quatre Saisons de Vivaldi au festival d'Ambronay 2014

MUSIQUE

Passior festivi

LA UNE

 Eric Toledano, Tahar Rahim et Olivier Nakache à Nancy pour l'avant-première de leur film "Samba"

SORTIES

Toledano et Nakache rôdent leur "Samba" en avant-première à Nancy

 Vincent Segal au violoncelle

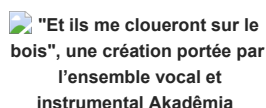
VARIÉTÉ INTERNATIONALE

Piers Faccini, Rosemary Standley, Emily Loizeau dialoguent avec le violoncelle

 Angelina Jolie et Brad Pitt le 13 juin 2014 à Londres

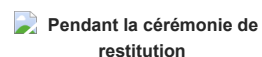
STARS

Brad Pitt et Angelina Jolie se sont mariés samedi en France

 "Et ils me cloueront sur le bois", une création portée par l'ensemble vocal et instrumental Akadèmia

MUSIQUE CLASSIQUE

Chaise-Dieu: Les Passions de Bach et l'Evangile revisités par Jean-Pierre Siméon

 Pendant la cérémonie de restitution

PATRIMOINE

Le crâne d'Ataï, chef rebelle kanak, officiellement restitué à sa famille

[Actu](#) [Live](#) [Emissions](#) [Festivals](#) [Index](#) [Dernières actualités](#)

JEUX



Tout Le Monde Veut Prendre Sa Place

Des Chiffres et Des Lettres

Questions Pour Un Champion

Slam

EVENEMENTS

Championnats athlétisme 2014

Championnats natation 2014

Avignon 2014

Festivals de l'été 2014

Tour de France

LES OFFRES DU GROUPE

La 1ère

France 2

France 3

France 4

France 5

France Ô

Pluzz

Pluzz V&D

leclub francetv

francetv info

francetv sport

Culturebox

Geopolis

Mon Ludo

Zouzous

francetv education

francetv emploi

Nouvelles Ecritures